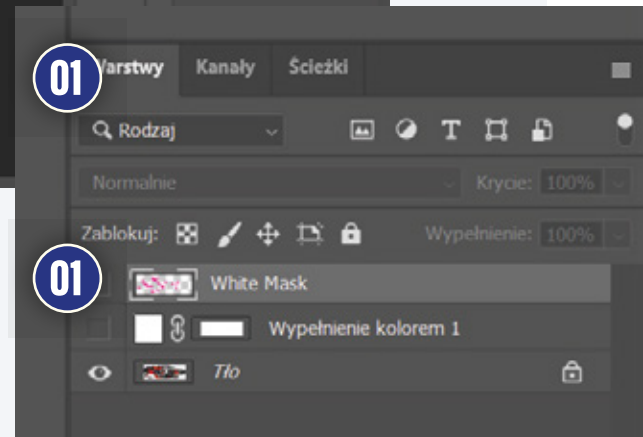
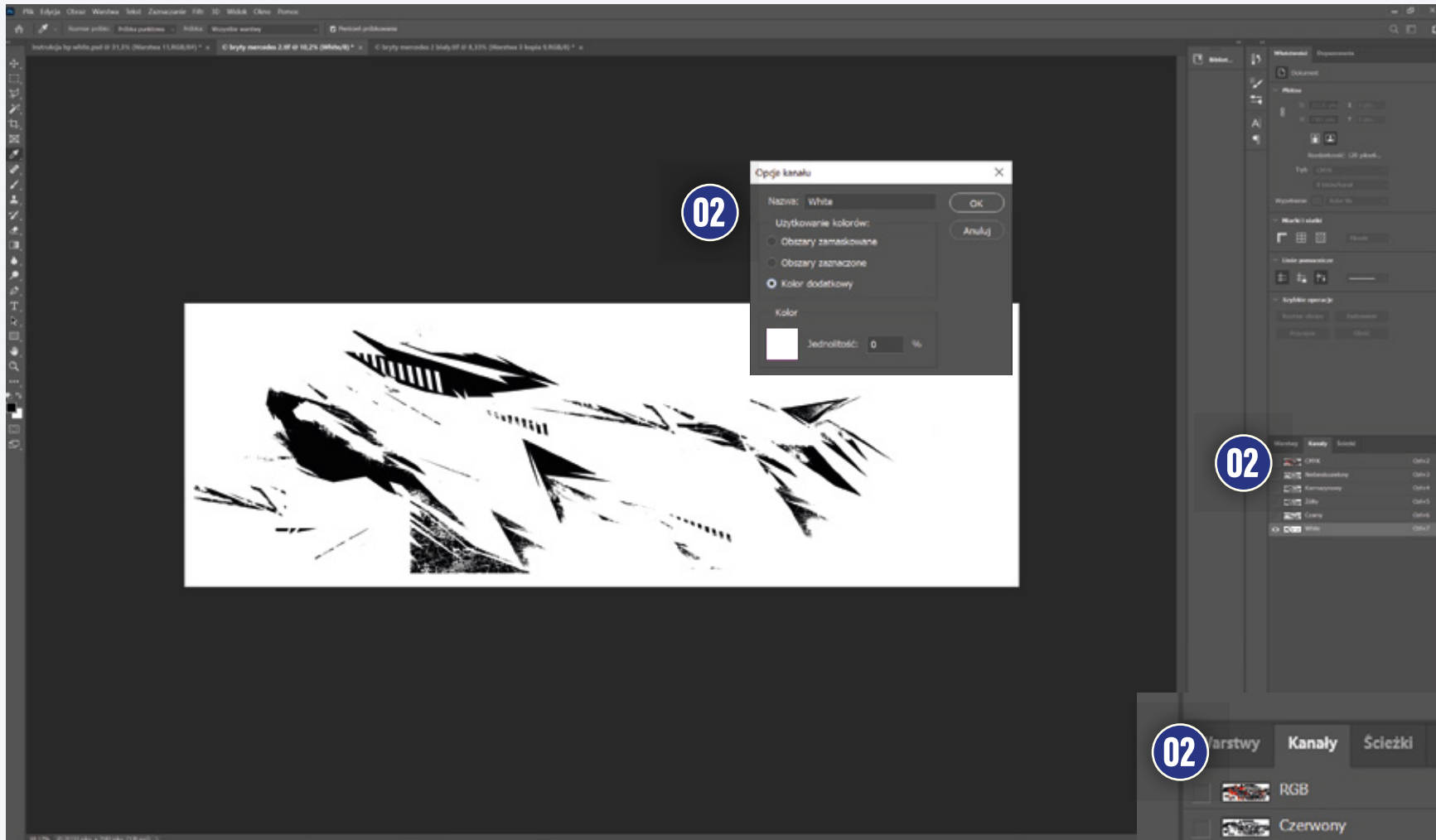


01

Plik do druku powinien być zapisany jako **pojedynczy plik .pdf** zawierający warstwę z grafiką oraz maskę białego określoną jako dodatkowy kanał koloru. Dla każdego projektu (brytu) jest to jeden plik .pdf zawierający warstwy z pracą (artwork) oraz z dodatkowy kanał White. W tym procesie wystarczy zaprojektować maskę białego na oddzielnej warstwie, wyciąć i wkleić dane z warstwy do nowo utworzonego kanału. **100% czarnego koloru = 100% wypełnienia białym.**

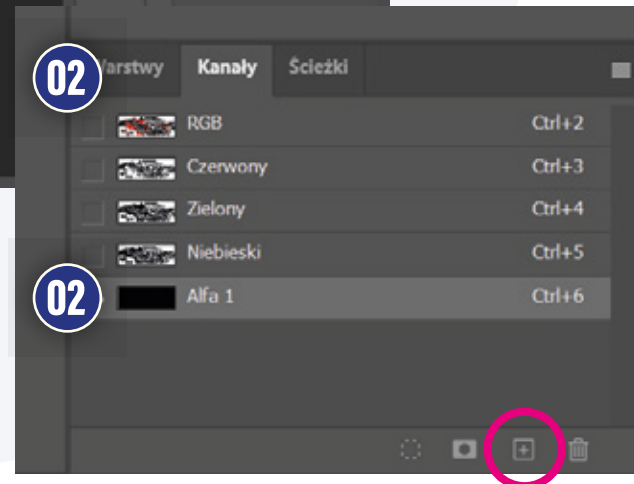


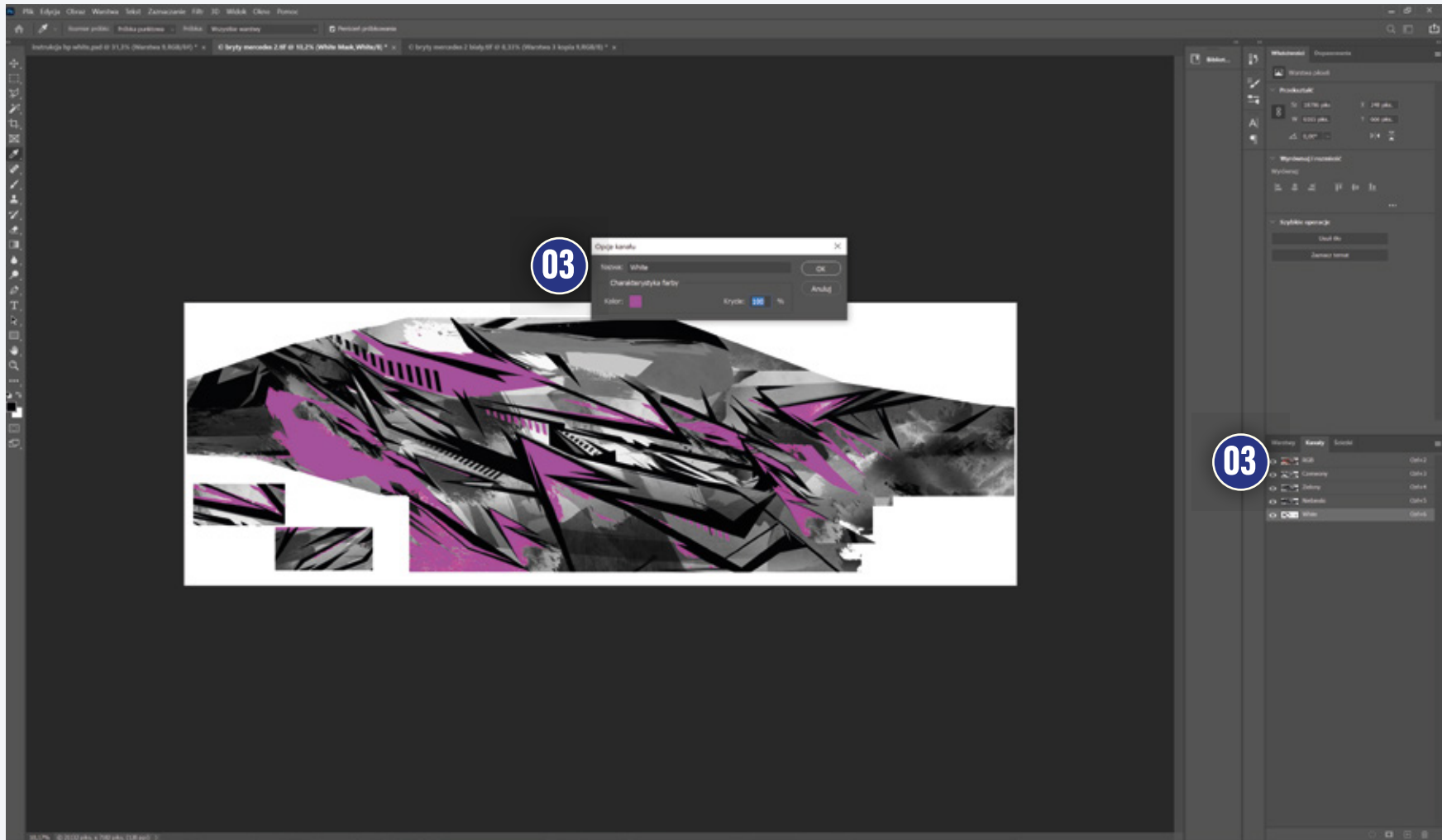


02

Tworzymy nowy kanał koloru w zakładce Kanały / +. Nazwa kanału: **White**, zaznaczony jako **Kolor dodatkowy**. Kolor i jego **jednolitość** musi być ustawiony jako **biały #ffffff, 0%**.

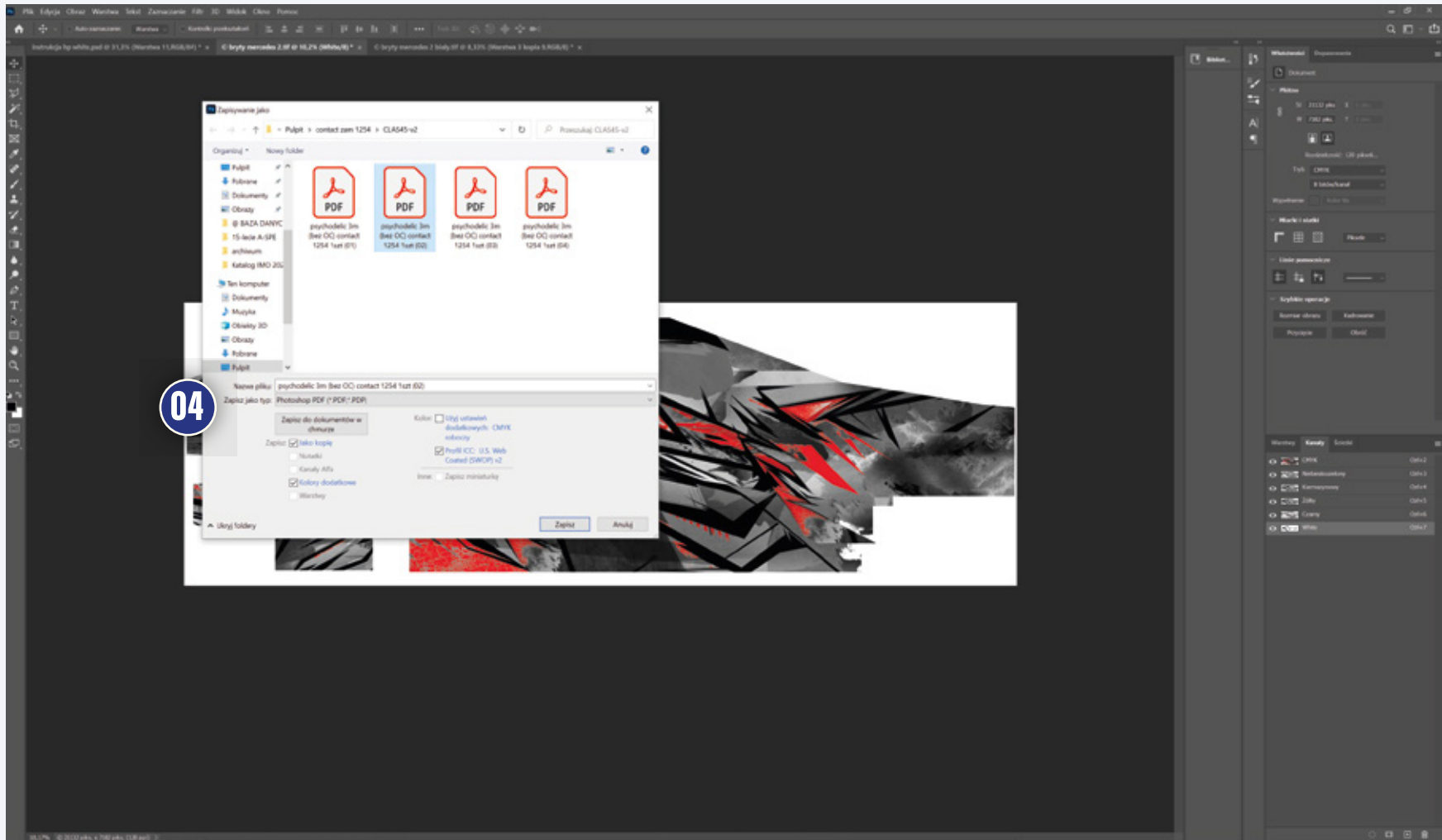
Używając klawiszy **Ctrl + Shift + V** wklejamy przygotowaną maskę białego.





03

Aby przed zapisem sprawdzić poprawność nakładania warstwy i zobaczyć podgląd kanału w zakładce warstwy należy kliknąć na niego dwukrotnie i zmienić kolor kanału i jego jednolitość na 50-100%.



04

Zapisujemy plik jako .pdf do druku z **zaznaczoną opcją Kolory dodatkowe**. W przypadku projektów rastrowych aby mieć gwarancje wysokiej jakości wydruku sugerujemy przygotowywanie w rozdzielczości minimum **150dpi**.