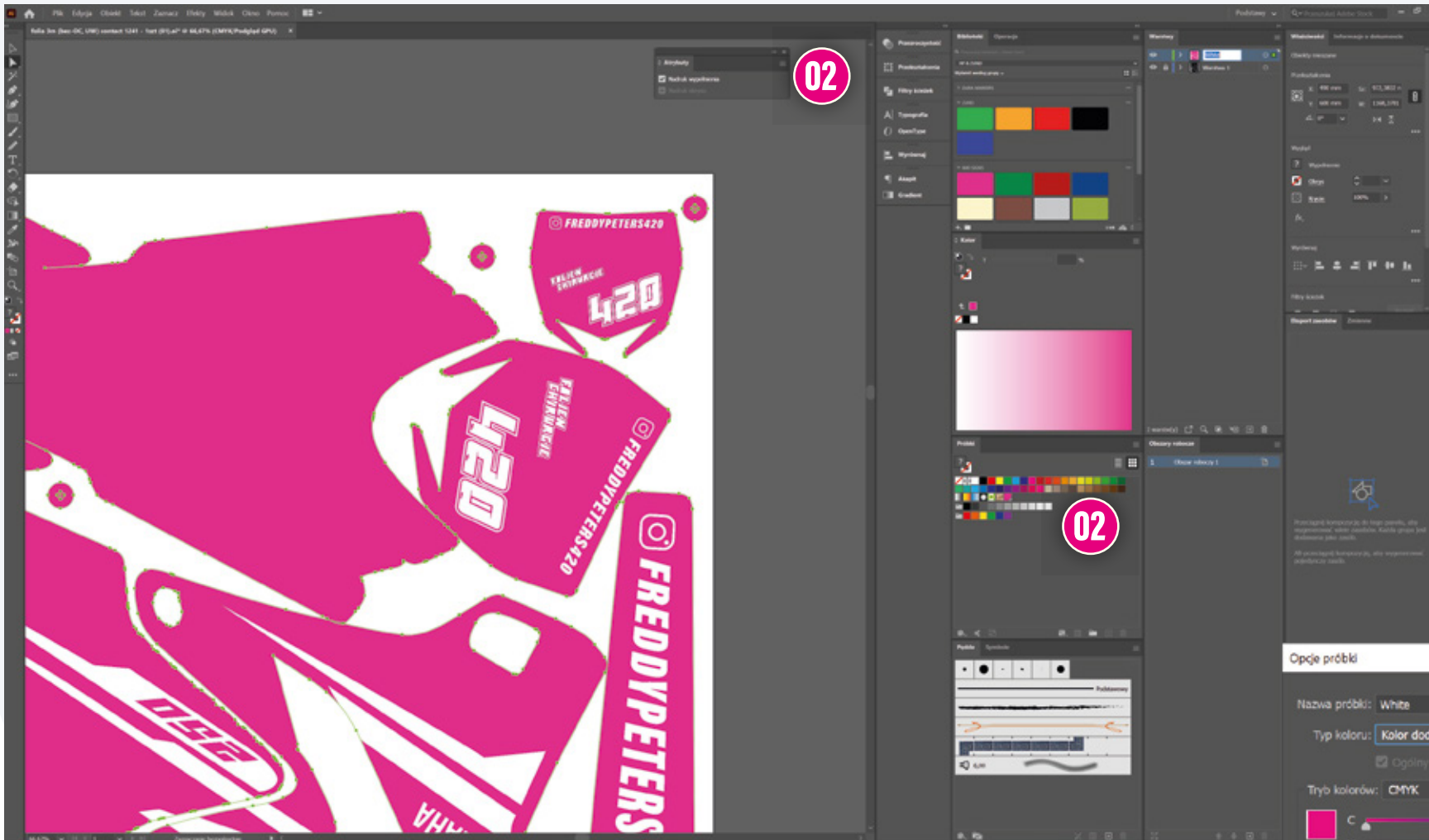


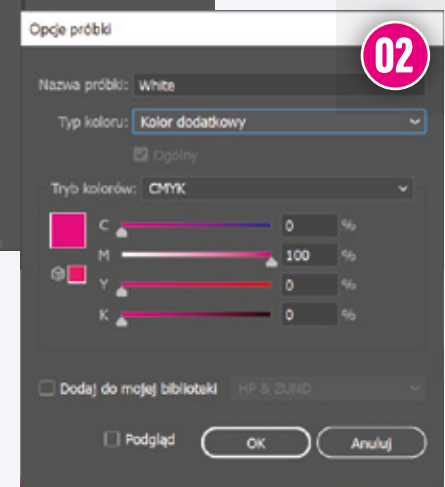
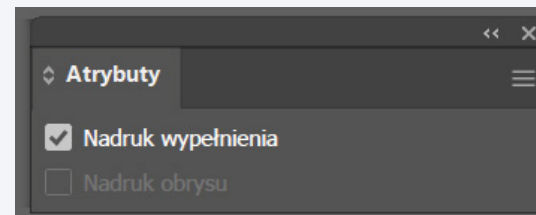
01

Projekt graficzny do druku przygotowany w Illustratorze powinien zawierać dodatkową warstwę nazwaną jako White. Dla każdego projektu (brytu) jest to jeden plik .pdf zawierający warstwy z pracą (artwork) oraz z dodatkową warstwą White. Na tej warstwie projektujemy maskę dla białego koloru. Maska białego musi znaleźć się na górze listy z warstwami. **Maska białego nie może być oddzielną stroną**, musi zwiierać się w tym samym pliku i tym samym obszarze roboczym co artwork.



02

Biały określony jest jako **kolor dodatkowy** (100% Magenta) o nazwie White, z zaznaczonym nadrukiem wypełnienia.





03

Aby uniknąć naturalnie występującego efektu złego spasowania się warstwy białej z warstwą grafiki czyli wychodzenia białego koloru poza krawędź grafiki trzeba zastosować minimalne zawężenie maski z białym (Choke). Minimalna wartość zawężenia to 0,3 - 0,4mm. Aby to zrobić trzeba scalić ze sobą wszystkie elementy na warstwie White za pomocą Filtrów ścieżki i użyć opcji: Efekty / Ścieżki / Przesunięcie ścieżki. **Plik do druku zapisujemy jako .pdf**

Poprawnie wydrukowany kolor biały.
Tryb Over White, Choke 0,3mm