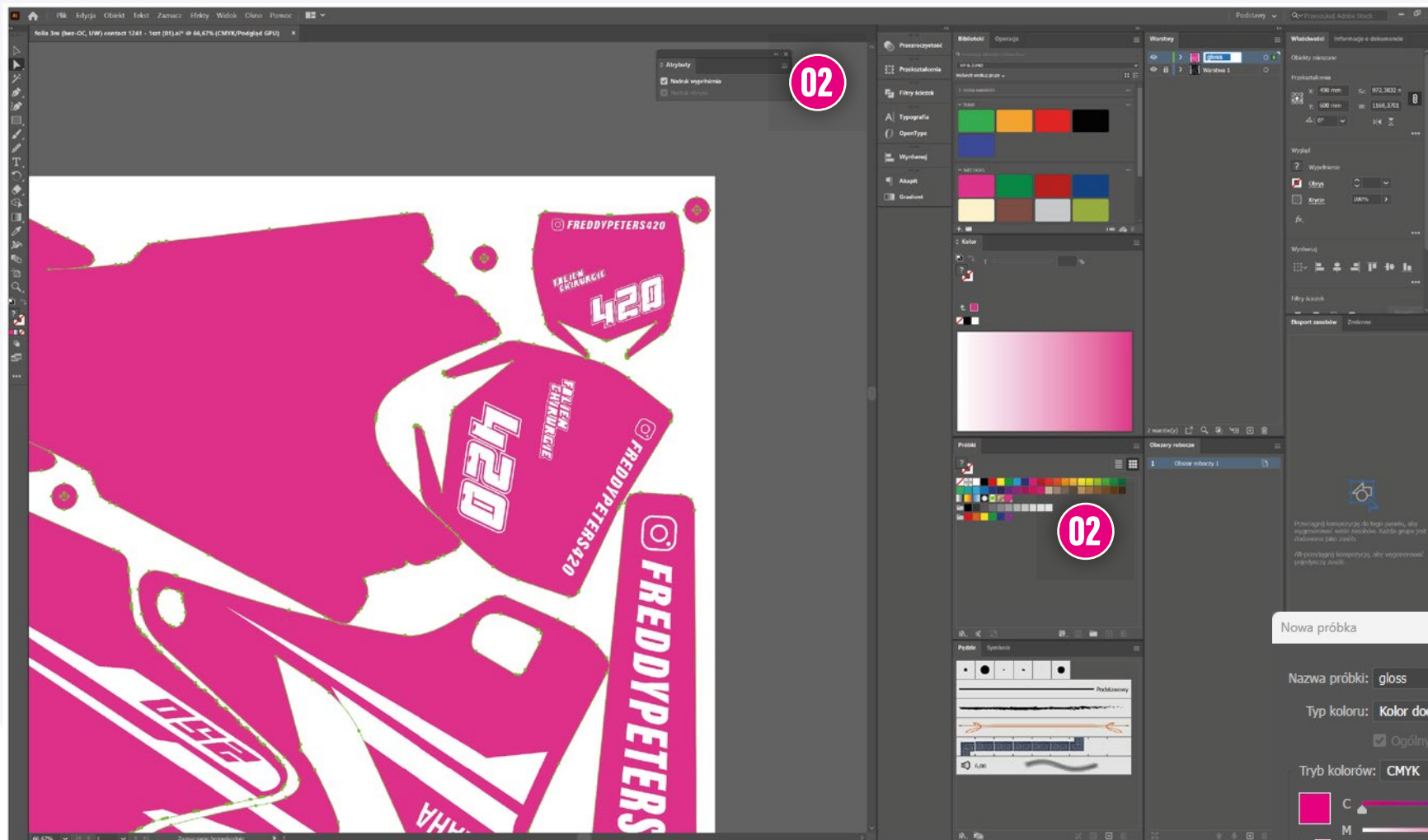


01

Projekt graficzny do druku przygotowany w Illustratorze powinien zawierać dodatkową warstwę nazwaną jako gloss. Dla każdego projektu (brytu) jest to jeden plik .pdf zawierający warstwy z pracą (artwork) oraz z dodatkową warstwą gloss. Na tej warstwie projektujemy maskę dla gloss koloru. Maska musi znaleźć się na górze listy z warstwami. **Maska nie może być oddzielną stroną**, musi zwiierać się w tym samym pliku i tym samym obszarze roboczym co artwork.



02

Biały określony jest jako **kolor dodatkowy** (100% Magenta) o nazwie gloss, z zaznaczonym nadrukiem wypełnienia.

