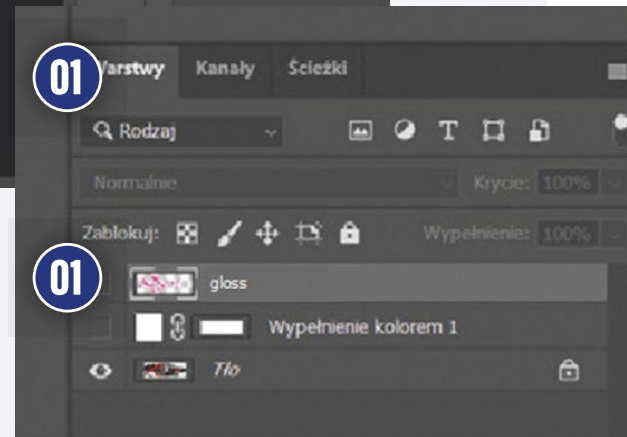
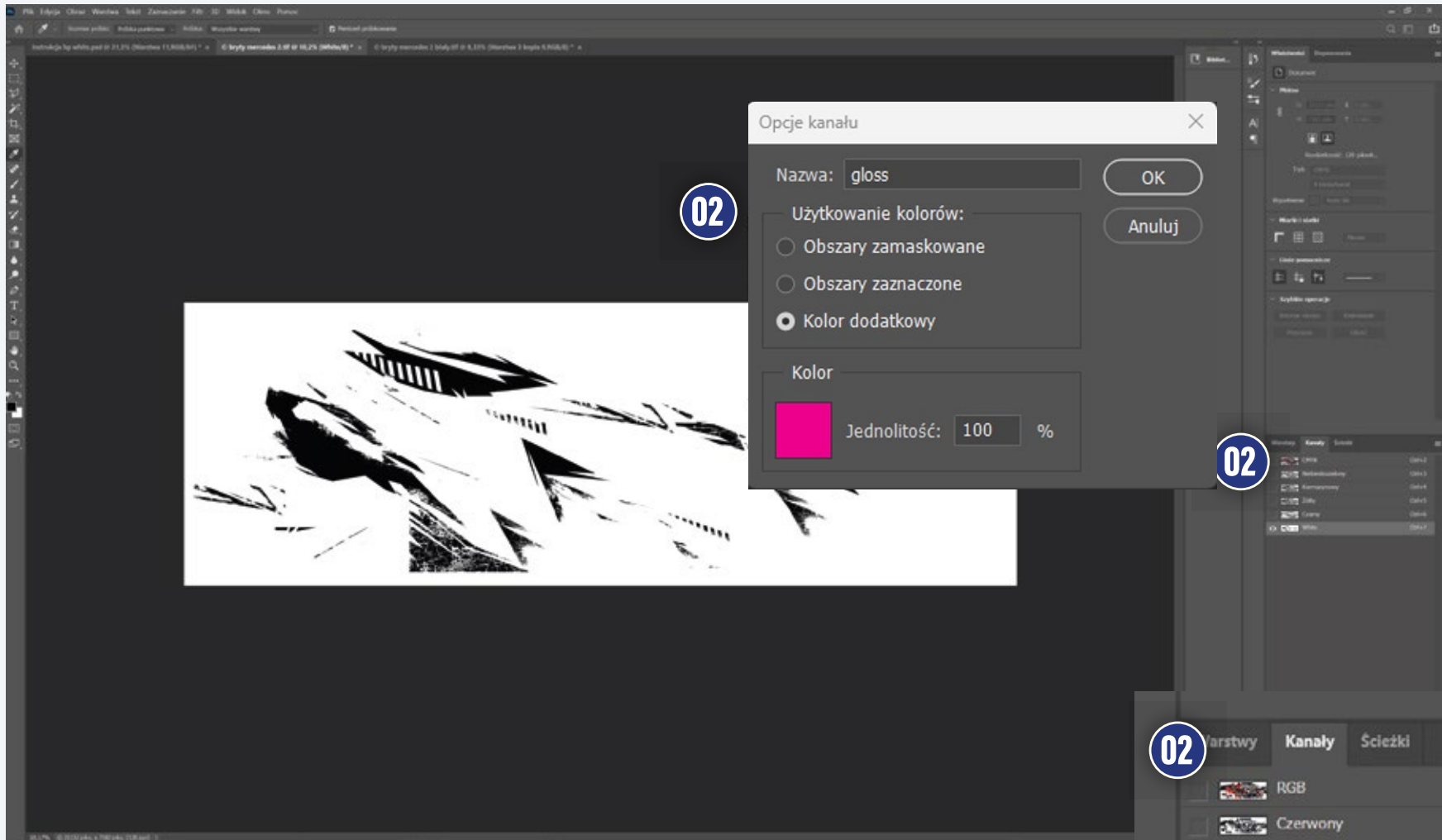


01

Plik do druku powinien być zapisany jako **pojedynczy plik .pdf** zawierający warstwę z grafiką oraz maskę **gloss** określoną jako dodatkowy kanał koloru. Dla każdego projektu (brytu) jest to jeden plik .pdf zawierający warstwy z pracą (artwork) oraz z dodatkowy kanał gloss. W tym procesie wystarczy zaprojektować maskę białego na oddzielnej warstwie, wyciąć i wkleić dane z warstwy do nowo utworzonego kanału.

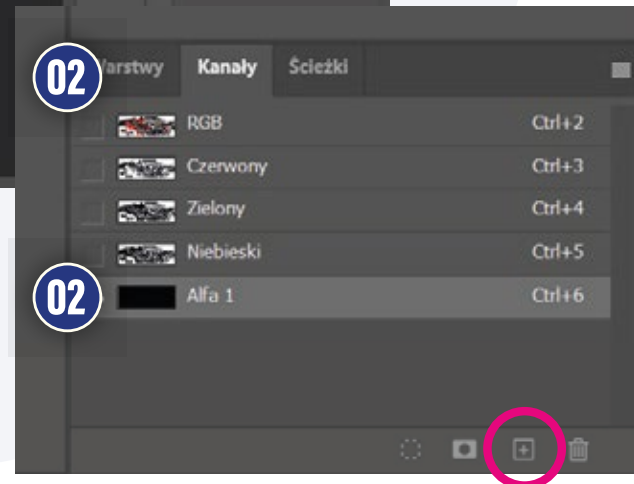


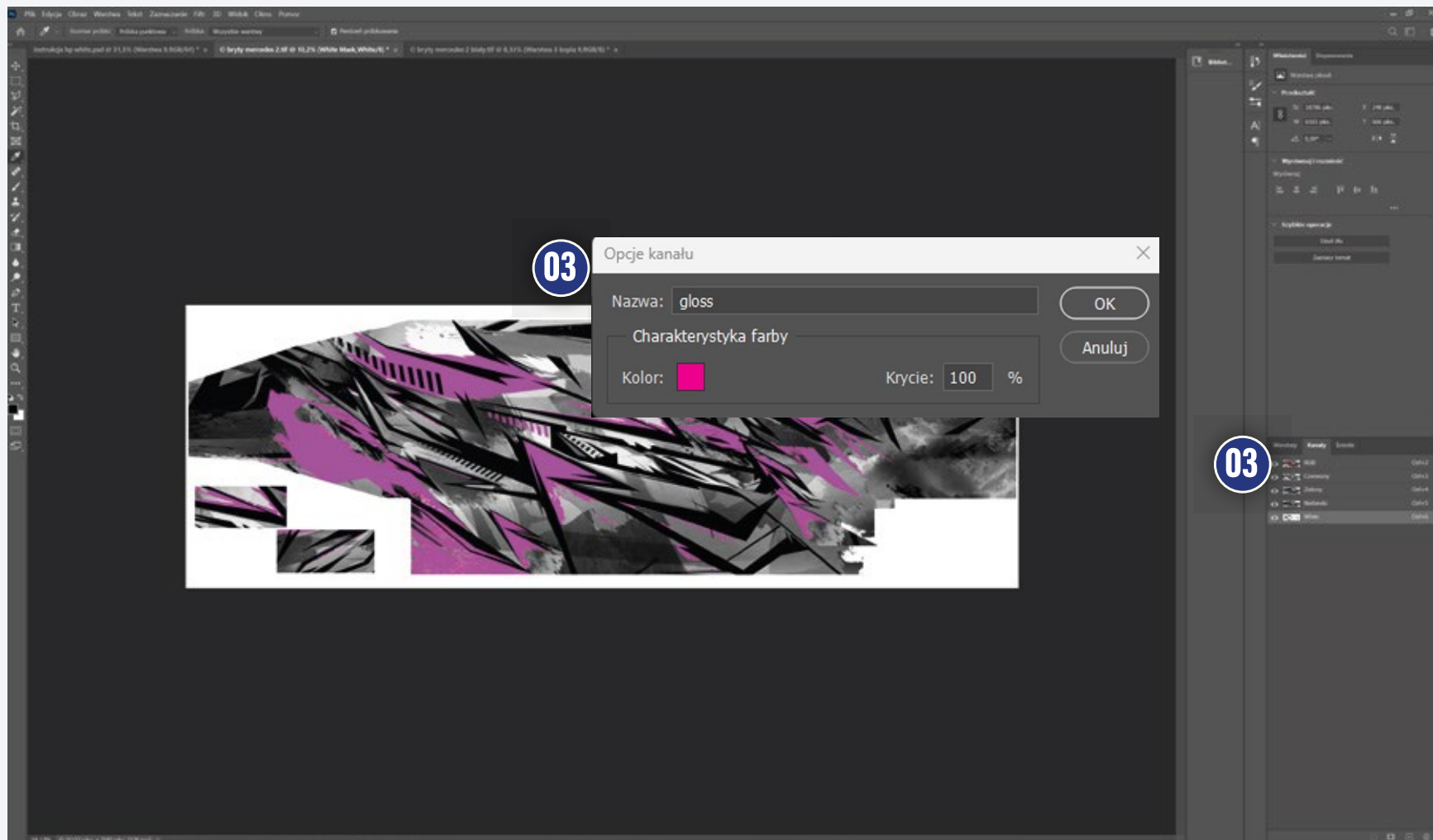


02

Tworzymy nowy kanał koloru w zakładce Kanały / +. Nazwa kanału: **gloss**, zaznaczony jako **Kolor dodatkowy**. Kolor i jego **jednolitość** musi być ustawiony jako **magenta #e6007e, 100%**

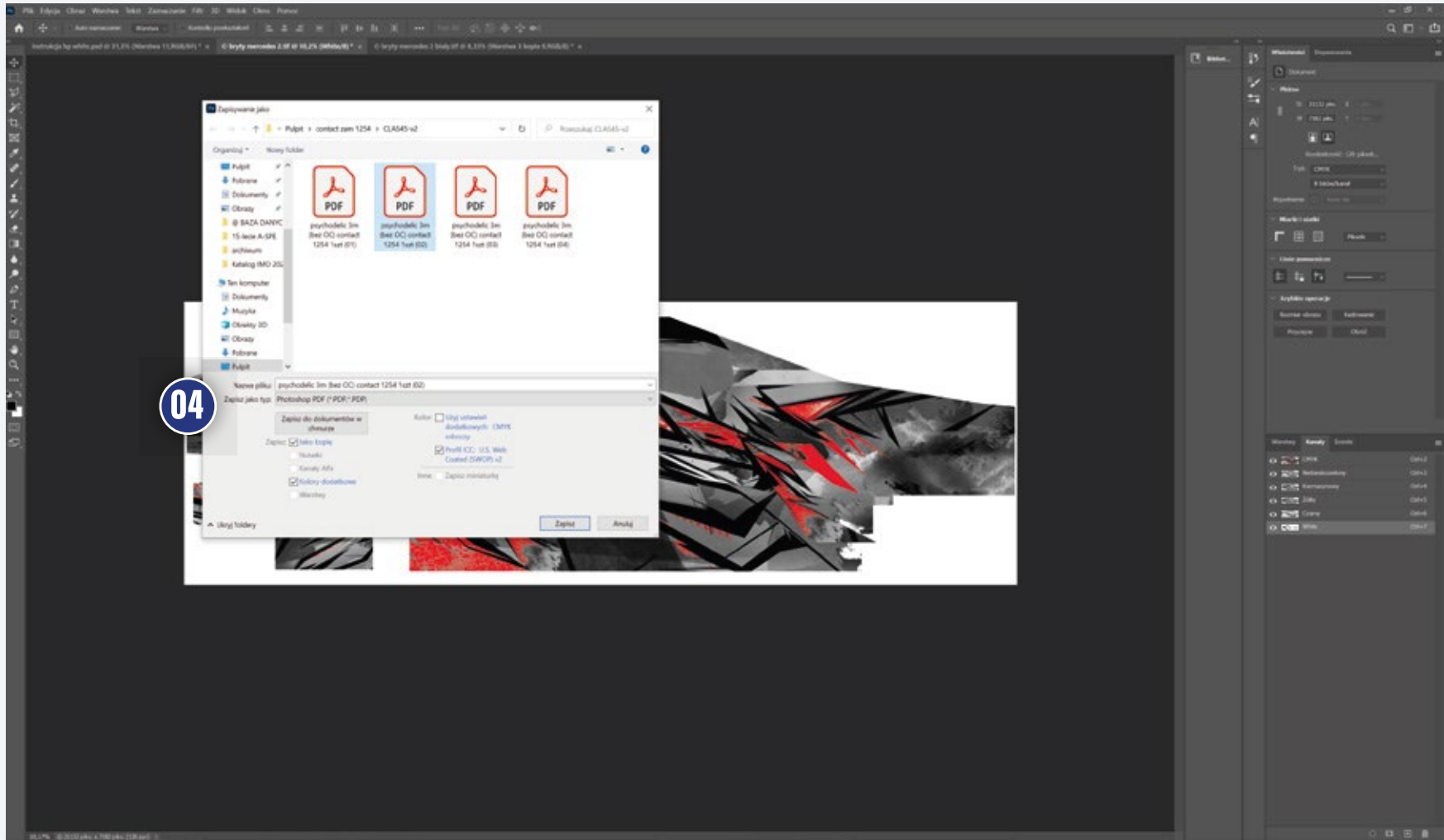
Używając klawiszy **Ctrl + Shift + V** wklejamy przygotowaną maskę **gloss**.





03

Aby przed zapisem sprawdzić poprawność nakładania warstwy i zobaczyć podgląd kanału w zakładce warstwy należy kliknąć na niego dwukrotnie i zmienić kolor kanału i jego jednolitość na 50-100%.



04

Zapisujemy plik jako .pdf do druku z **zaznaczoną opcją Kolory dodatkowe**. W przypadku projektów rastrowych aby mieć gwarancję wysokiej jakości wydruku sugerujemy przygotowywanie w rozdzielczości minimum **150dpi**.